

МДОУ «Детский сад №13»

Консультация для родителей на тему:

**«Учим ребенка правильно держать карандаш».**

Подготовила воспитатель: Деминская Т.А.

## «Учим ребенка правильно держать карандаш».

Многие родители при обучении своего ребенка письму сталкиваются с проблемой, когда ребенок неправильно держит карандаш. Из-за этого в дальнейшем у него могут возникнуть проблемы с письмом и почерком. Поэтому очень важно как можно раньше научить ребенка правильно держать карандаш или ручку.

В 2 года на эти умения необходимо обратить особое внимание - тогда этот рефлекс будет формироваться автоматически. Если же ситуация «запущена», и малышу уже 4, 5, 6 лет, то нам придется действовать сразу в нескольких направлениях. Первое, и самое главное - необходимо создать положительную мотивацию для усилий ребёнка, чтобы он сам был заинтересован в достижении цели. Для этого маме нужно будет подключить всю свою смекалку, ведь только она знает, что привлечёт малыша. Может быть, это обещание подарить настоящую школьную ручку, или рассказ о том, что карандаш – это корабль, а пальцы – капитан, старший помощник и боцман, и у каждого из них своя работа и своё место на корабле. И не забывайте хвалить и поддерживать дошкольника, не жалейте для этого эмоций, искренне радуйтесь его достижениям.

Родители при покупке редко обращают внимание на качество карандашей и ручек, основным критерием их выбора является красота. Однако в первую очередь обратите внимание на форму, толщину и длину карандаша. Очень короткие или очень длинные карандаши и ручки лучше не использовать, наиболее оптимальным считается длина в 15 см. Также, лучше выбрать трехгранные карандаши, которые «заставляют» правильно располагать пальцы или же специальные насадки.

Большинство детей сначала учатся держать карандаш в кулаке, захватив его всей ладонью. Неудивительно, что некоторые 3-летние карапузы держат карандаш именно так. Ведь их никто и никогда не учил правильно располагать пальчики. А рисовать гораздо удобнее, когда карандаш правильно лежит в руке.

### **Правильный захват карандаша выглядит так:**

карандаш лежит на среднем пальце, указательный палец придерживает карандаш сверху, а большой палец - с левой стороны. Все три пальца слегка закруглены и не сжимают карандаш сильно. Указательный палец может легко подниматься, и при этом карандаш не должен падать. Безымянный и мизинец могут находиться внутри ладони или свободно лежать у основания большого пальца. Во время рисования рука опирается на верхний сустав загнутого внутрь мизинца.

Если малышу нет еще и 3 лет, просто регулярно вкладывайте карандаш, или фломастер, или кисточку в пальчики правильно. А после 3 лет можно показать крохе **нехитрый прием:** щепотью (большим, указательным и средним пальцами) малыш должен взять за незаточенный конец карандаша и передвигать пальцы к другому концу скользящим движением, опираясь заточенным концом о поверхность стола. Когда пальчики будут почти у грифеля, они обязательно правильно распределятся. Зафиксируйте внимание ребенка на том, как держать карандаш «по-новому». Немного тренировки, и малыш сам будет следить за своими пальчиками.

Есть и **другой неплохой способ** научить ребенка правильно брать в руки карандаш:

Раскрываете правую ручку ребенка ладошкой вниз и вкладываете карандаш нижней его частью между большим и указательным пальцами, затем просите малыша сжать пальцы. Обычно почти все дети берут карандаш правильно.

Если не получилось с первого раза - немного подправьте положение пальцев. Если заметили, что карандаш снова в кулаке - остановите рисование и переложите его

правильно. После десятка таких переключений даже годовалый ребенок начинает правильно держать карандаш.

### **Занятия, способствующие развитию захвата щепотью:**

1. Побуждайте ребенка брать мелкие предметы кончиками пальцев (пинцетный захват) и выпускать их, складывая в какую-то емкость.
2. Можно играть с не тугими бельевыми прищепками, складывать бумагу или вытаскивать салфетки из пачки, откручивать крышечки от тюбиков с зубной пастой большим, указательным и (иногда) средним пальцами.

Если все перечисленные способы не принесли успеха, то уберите на некоторое время ВСЕ карандаши, фломастеры и другие изобразительные материалы большой длины.

Купите коробку масляной пастели (она очень яркая и легко оставляет след на бумаге). Сломайте мелки пополам, так, чтобы получились кусочки сантиметра по три - не больше. Такие мелки невозможно держать в кулаке. То есть, держать-то можно, но рисовать так не получится. Такие кусочки можно держать только пальчиками - щепоточкой.

Порисуйте такими мелками недельку-другую (активно!). Малыш привыкнет держать предмет для рисования пальчиками. А потом пробуйте вернуться к карандашам. Обратите внимание ребенка на то, как он держал мелки и скажите, что так же можно держать и карандаш.

Если опять начнет держать в кулачке, вернитесь назад - только мелки. И порисуйте ими еще пару недель.

Обычно малыши очень крепко сжимают карандаш. Пальцы потеют и быстро устают. В этом случае нужно сделать упражнения на расслабление. Хорошо помогают научить ребенка расслаблять пальцы занятия с красками. Когда ребенок работает с кистью, то он расслабляет пальцы, делая широкие мазки.

### **Упражнения на расслабление.**

Дети могут почувствовать расслабление мышц только тогда, когда их сначала просят сильно сжать карандаш пальчиками и долго подержать их в этом состоянии. А затем предлагают разжать (расслабить) пальцы и почувствовать это состояние. При этом не следует забывать, что напряжение должно быть кратковременным, а расслабление - длительным. У каждого ребенка должно сложиться своеобразное представление о расслаблении. Можно несколько раз сжимать и разжимать кулаки. Также можно чередовать письмо и рисование кистями. Когда ребенок рисует кисточкой, то он расслабляет пальцы.

Обратите особое внимание на то, как сидит ваш ребенок при рисовании.

Он должен знать **правила**:

- сидеть прямо; придерживать бумагу рукой, свободной от рисования; локти не должны быть прижаты к телу и тем более не должны висеть.

Ну и конечно, развиваем мелкую моторику (шнуровки, переключивание мелких предметов, наклейки и аппликации), пальчиковая гимнастика, рисование (пальчиками, мелками, палочками на песке и т.д.).

Если ваш ребенок до определенного возраста не может овладеть «щепотным» захватом и управлять движениями мелких мышц руки, не волнуйтесь. Нужны лишь время и практика.

Желаем вам успеха!

